

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Заборьевская СШ»  
муниципального образования –Рязанский  
муниципальный район Рязанской области**

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 26.08.2021г.



**Рабочая программа воспитания  
дошкольных групп  
МБОУ «Заборьевская СШ»**

## Структура и содержание программы:

### Целевой раздел Программы.

#### **I. Пояснительная записка.**

- 1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

#### **II. Планируемые результаты освоения программы**

##### **Содержательный раздел Программы**

#### **I. Деятельность в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- 1.1 Цели и задачи.
- 1.2 Основные направления
- 1.3 Формы и методы работы по социально-коммуникативному развитию

#### **II. Деятельность в образовательной области «Познавательное развитие».**

- 2.1 Цели и задачи.
- 2.2 Основные направления
- 2.3 Формы и методы работы по познавательному развитию

#### **III. Деятельность в образовательной области «Речевое развитие»**

- 3.1 Цели и задачи.
- 3.2 Основные направления
- 3.3 Формы и методы работы по речевому развитию

#### **IV. Деятельность в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- 4.1 Цели и задачи.
- 4.2 Основные направления
- 4.3 Формы и методы работы по художественно-эстетическому развитию

#### **V. Деятельность в образовательной области «Физическое развитие»**

- 5.1 Цели и задачи.
- 5.2 Основные направления
- 5.3 Формы и методы работы по физическому развитию
- 5.4. Здоровьесберегающие технологии
- 5.5. Здоровьесберегающие условия образовательного процесса

#### **VI. Программы и технологии,используемые в основной части Программы**

#### **VII. Вариативные формы, методы и средства реализации Программы**

Региональный компонент

#### **IX. Особенности взаимодействия с семьей**

#### **Организационный раздел Программы**

#### **I. Условия, обеспечивающие реализацию Программы**

#### **II. Режим дня**

#### **III. Календарно-тематическое планирование**

#### **Особенности организации образовательного процесса**

#### **IV. Особенности организации предметно-развивающей среды**

#### **V. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.**

#### **VI. Используемая литература .....**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:**

- Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка во всех соответствующих старшему дошкольному возрасту видах деятельности;
- содействие семье в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка;
- развитие содержательного партнерства для создания единого образовательного пространства ребенка.

### **ЗАДАЧИ, РЕШЕНИЕ КОТОРЫХ НЕОБХОДИМО ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней ;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая образовательная программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Решение задач образовательной программы направлено на создание социальной ситуации развития для всех участников образовательных отношений и способствует полноценному развитию

личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

## **1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка**

Суть принципа развивающего образования заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу, как для педагога, так и для самого ребенка.

Под развивающим образованием понимают способ организации воспитательно-образовательного процесса – развитие ребёнка должно идти с учетом возможностей личности ребенка, влияние наследственности и среды. Именно воспитание является главной силой, способной дать обществу полноценную личность.

Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития, а образование направлено на цели всестороннего развития личности, формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения.

Методы, цели, средства, содержание, образовательная среда, направлены на развитие личности ребенка его творческого потенциала.

### **2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)**

Научная обоснованность означает не только использование науки при выработке и реализации воспитательно-образовательных программ, но и соответствие научных положений конкретной учебной задачи и тем условиям, в которых работает педагог. Главная цель – соединить научные положения с практической деятельностью для достижения более высокого уровня обучения и воспитания дошкольников.

Принцип научной обоснованности основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных/оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.), при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

### **3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей**

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Формы реализации принципа интеграции

- 1) Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы
- 2) Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
- 3) Интеграция видов детской деятельности

### **4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.**

- 1) Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»
- 2) Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»
- 3) Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией различных видов детской деятельности

## **ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

**Программа строится на ключевых подходах отечественной дошкольной педагогики и психологии:**

**Качественный подход** (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека.

Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно.

У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию.

Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности.

**Возрастной подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возраст, по определению Л. С. Выготского, - это относительно замкнутый цикл детского развития, имеющий свою структуру и динамику. Продолжительность возраста определяется его внутренним содержанием: есть периоды развития и в некоторых случаях "эпохи", равные одному году, трем, пяти годам. Хронологический и психологический возраст не совпадают, Хронологический или паспортный возраст - лишь координата отсчета, та внешняя сетка, на фоне которой происходит процесс психического развития ребенка, становление его личности.

Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития).

**Культурно-исторический подход** (Л.С.Выготский) к развитию психики ребенка

Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития.

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития).
- среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

**Личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами.

Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**Основные принципы данного подхода:**

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самодеятельность (ребенок-субъект).

**Деятельностный подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- принцип амплификации развития.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Целевые ориентиры образования детей 5-6 лет**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и устойчивый интерес к разным видам деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, экспериментированию, конструированию и др.;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах;

использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;

ребёнок способен следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

обладает элементарными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;

имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

## **Содержательный раздел Программы**

### **I. Деятельность в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### 1.1. Цели и задачи

#### Цель.

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

#### Задачи.

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

### 1.2. Направления социально-коммуникативного развития

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

#### Система работы по развитию игровой деятельности

##### Цели и задачи развития игровой деятельности.

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
2. Передача игровой культуры ребёнку
3. Создание развивающей предметно-игровой среды
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

#### Виды и классификации игр.

Вид	Классификация
Игры-экспериментирования	Игры с природными объектами Игры с игрушками
Сюжетные	Сюжетно-образительные

самодетельные игры	Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные
Дидактические игры	Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-дидактические Учебные
Досуговые игры	Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения Театрализованные Празднично-карнавальные Компьютерные
Тренинговые игры	Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптивные
Народные игры	Игрища Игры-забавы Сезонные обрядовые игры

### Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более **сложный способ построения игры**
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.  
Используется методика развития сюжетно-ролевой игры Н.Я.Михайленко, Н.М.Коротковой

### Система работы по патриотическому воспитанию

#### Цель и задачи нравственно-патриотического воспитания.

**Цель.** Развитие чувства Родины и национального самосознания

#### Задачи.

1. Формирование любви и чувства привязанности к родной семье и дому
2. Развитие интереса к жизни родного города и страны
3. Воспитание гордости за достижения своей страны
4. Воспитание уважения к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
5. Формирование чувства восхищения народным творчеством
6. Воспитание любви к родной природе, к родному языку
7. Воспитание уважения к человеку-труженику и желания принимать посильно участие в труде

### Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

#### Цели и задачи.

#### Цели.

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### **Задачи.**

1. Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”
2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения в быту и в природе.

### **Основные направления работы.**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

Система работы по формированию безопасного поведения у детей среднего и старшего дошкольного возраста представлена в Приложении к Программе.

### **Система работы по развитию у детей трудовой деятельности**

#### **Направления:**

1. Ознакомление с трудом взрослых
2. Труд детей.
- 3.

#### **Виды труда.**

- Формирование навыков культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Труд в природе
- Ручной труд

#### **Формы организации трудовой деятельности детей.**

<b>Форма</b>	<b>Виды</b>
Дежурство	По столовой, По уголку природы По подготовке к занятиям
Поручения	Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные
Коллективный труд	Труд рядом

## **Методы и приемы трудового воспитания.**

### **1. Формирование нравственных представлений, суждений, оценок**

- Размышления, эвристические беседы
- Решение логических задач, загадок
- Беседы на этические темы
- Чтение художественной литературы
- Рассматривание иллюстраций
- Рассказывание и обсуждение картин и иллюстраций
- Просмотр телепередач, презентаций, видеофильмов
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций
- Придумывание сказок

### **2. Создание у детей практического опыта трудовой деятельности**

- Приучение к положительным формам общественного поведения
- Показ действий
- Пример взрослого и детей
- Целенаправленное наблюдение
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций
- Создание контрольных педагогических ситуаций

### **1.3. Формы и методы работы по социально-коммуникативному развитию.**

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая на занятиях**

Развитие сюжетно-ролевой игры.

Рассказы воспитателя, рассматривание картин, иллюстраций, презентаций мультфильмов.

Дидактические, настольно-печатные игры.

Интерактивные беседы.

Чтение худ. литературы.

Педагогический театр.

Знакомство с символикой РФ, разучивание Гимна РФ.

Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения за трудом взрослых.

Анализ игровых и бытовых ситуаций,

Развитие знаково-символической деятельности: запрещающие и разрешающие знаки, азбука дорожного движения, Знакомство с картами города, области, страны, мира.

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

Совместная с педагогом игровая деятельность: показ игровых приемов, обогащение и развитие игры.

Опосредованное руководство игрой.

Создание, разбор и анализ игровых и бытовых ситуаций.

Педагогический театр.

Игры-драматизации.

Дидактические и настольно-печатные игры.

Интерактивные беседы.

Чтение худ. литературы.

Рассказы воспитателя о детях, о себе, о прошедшем дне, предстоящем празднике и др.

Рассматривание картин, иллюстраций, просмотр видеосюжетов, презентаций, мультфильмов, художественных фильмов на этические темы.

Чтение худ. литературы.

Показ приемов работы создание специальных ситуаций (игровых, бытовых);

Положительный пример взрослого и ребенка, использование мотивации (игровой, личной заинтересованности),

Использование модели (схемы) деятельности.

Составление плана последовательности трудовых операций.

Анализ трудовых действий. труда.

Формы труда:

дежурства, поручения, коллективный.

Виды труда:

самообслуживание, х/б труд, труд в природе (на огороде, цветнике, участке).

Наблюдения за трудом взрослых, старших детей.

Подчеркивание педагогом в общении с ребенком его гендерной принадлежности, поручения мальчикам и девочкам, использование мотивации «Будущие защитники Отечества», «Будущие мамы» и др.

Задания по интересам для мальчиков и девочек.

Экскурсии, целевые прогулки, знакомящие детей с трудом взрослых, родным городом

### **Самостоятельная деятельность детей.**

Обогащение предметно-развивающей среды, подбор атрибутов для игры.

Поручения, связанные с общением со взрослыми и сверстниками (в том числе коллективные).

Коллективный труд, коллективные игры.

Поощрение положительных поступков детей.

Рассматривание иллюстраций.

Дидактические и настольно-печатные игры.

Использование Российского флага, как атрибута к с/р играм.

Внесение в предметно-развивающую среду карты Рязанской области, мира, изображения Российского и Рязанского гербов,

Рассматривание семейных альбомов, альбома «Мой детский сад», набора открыток о Рязани.

Дежурство по группе.

Коллективный труд.

Труд в природе.

Поручения, поощрение, положительный пример взрослого и сверстников,

Работа с моделью (схемой) деятельности Анализ трудовых действий труд

## **II. Деятельность в образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **2.1. Цели и задачи**

#### **Цель.**

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

#### **Задачи.**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
2. Формирование познавательных действий, становление сознания
3. Развитие воображения и творческой активности
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

## **2.2. Основные направления познавательного развития.**

- Развитие мышления, памяти, внимания
- Различные виды деятельности
- Вопросы детей
- Занятия по развитию логики
- Развивающие игры
- Развитие любознательности
- Развитие познавательной мотивации
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование специальных способов ориентации
- Экспериментирование
- Использование схем, знаков, символов (знаково-символическая деятельность)

## **Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

- Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка
- Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного со держания
  - Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
  - Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
  - Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*
  - Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”
  - *Позиция педагога* при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах
  - *Психологическая перестройка* позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности
  - *Фиксация успеха*, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

## **Развитие элементарных математических представлений.**

### **Цель.**

Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

### **Направления.**

- Количество и счет
- Форма
- Величина

- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

#### **Задачи.**

- Развивать сенсорные возможности
- Формировать представление о числе
- Формировать геометрические представления
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

#### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

#### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

#### **Детское экспериментирование как система познавательного развития дошкольников**

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия
- Опыты: демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) опыт-доказательство, опыт-исследование, кратковременные и долгосрочные.

### **2.3. Формы и методы работы в образовательной области «Познавательное развитие».**

Д/игры, классификации, сравнения, обследование предметов, обсуждения и анализ, аппликация, рисование.

Д/игры на ориентировку во времени (части суток, понятия «вчера», «сегодня», «завтра», дни недели).

Д/игры на ориентировку в пространстве (слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко; ориентировка в заданных пространственных ситуациях)

Д/игры и упражнения: количество и счет, сравнение (в пределах 10), измерение с помощью условной меры, действия со множествами (сравнение), образование чисел в пределах 10.

Упражнения, игры, направленные на развитие элементов логического мышления.

Экспериментирование, поисково-опытная деятельность (постановка цели, формулировка гипотезы, проверка, вывод по результатам).

Наблюдения, рассматривание и обследование (анализ, выводы)

Д/игры, п/игры, упражнения.

Рисование и раскрашивание.

Анализ и самоанализ деятельности.

Игры на классификации.

Рассказ воспитателя. Беседы.

Экскурсии, наблюдения.

Чтение художественной и познавательной литературы.

Проектная деятельность (познавательные проекты)

### **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

Использование бытовых и игровых ситуаций.

Дидактические и настольно-печатные игры.

Компьютерные игры по ознакомлению с окружающим миром

Сюжетно-ролевые игры.

Коллективные и индивидуальные беседы;

Работа с картами (города, области, страны, мира): нахождение и обозначение объектов;

Экскурсии, целевые прогулки.

Проектная деятельность, поисково-опытная деятельность, экспериментирование.

«Встречи с интересными людьми».

Наблюдения, рассматривание и обследование, анализ, выводы, ситуативные разговоры.

Практические действия: счет, ориентировка во времени, в группе, на участке, сравнение множеств (Кого сегодня в группе больше: мальчиков или девочек?).

Работа с календарями (природы, наблюдений, экспериментов, и др.)

Ведение календаря жизни группы.

Создание альбома «Все работы хороши», как результата деятельности по ознакомлению с трудом взрослых.

Создание коллекций, макетов.

Рассматривание иллюстраций, наборов открыток.

Чтение познавательной и художественной литературы.

Познавательные стенды.

Познавательные сообщения «А знаете ли вы...»

Создание символов группы, праздника, личного символа и др.

Групповые праздники, познавательные викторины.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

Дидактические, настольно-печатные игры.

Сюжетно-ролевые игры.

Альбомы для раскрашивания,

Рассматривание книг и картинок

Игры со строительным материалом, самостоятельное обследование предметов, природного материала, игры с песком, водой, лепка из глины

Игры в шахматы.

Поручения: дежурство по столовой (закрепление математических понятий).

Оформление продуктов проектной деятельности.  
Самостоятельные наблюдения.

### **III. Деятельность в образовательной области «Речевое развитие».**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **3.1 Цели и задачи**

##### **Цель.**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

##### **Задачи.**

1. Овладение речью как средством общения и культуры
2. Обогащение активного словаря
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
4. Развитие речевого творчества
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

##### **Принципы развития речи**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

#### **3.2. Основные направления работы по развитию речи детей**

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- Формирование грамматического строя:
  - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
  - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
  - Словообразование
- Развитие связной речи:
  - Диалогическая (разговорная) речь
  - Монологическая речь (рассказывание)
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

- Воспитание любви и интереса к художественному слову

### **Средства развития речи**

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

### **Методы и приемы**

#### **Методы.**

##### **1. Наглядные:**

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

##### **2. Словесные:**

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

##### **3. Практические:**

- Дидактические игры
- Игры-драматизации,
- Инсценировки,
- Дидактические упражнения,
- Пластические этюды, хороводные игры
- 

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)**

#### **Задачи.**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи

#### **Формы.**

- Чтение литературного произведения
- Рассказ литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

### **Основные принципы организации.**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### **3.3. Формы работы в образовательной области «Речевое развитие».**

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая на занятиях.**

Дидактические речевые игры на развитие всех сторон речи (звукопроизношение, формирование лексико-грамматических категорий речи, развитие связного высказывания).

Рассматривание картин.

Беседы.

Составление рассказов по игрушкам, картинкам, картинам.

Рассказывание из опыта.

Составление описательных рассказов.

Чтение художественной литературы.

Составление творческих рассказов

Пересказ.

Рассказывание.

Рассказ воспитателя.

Педагогический театр.

Активизирующее общение педагога с детьми.

Литературные викторины.

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.**

Поручения (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и

т. п.)

Демонстрация образцов общения со взрослыми и детьми (Скажите: «Проходите, пожалуйста», предложите: «Хотите посмотреть?» и др.).

Рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Вопросы, беседы ситуативные и целенаправленные.

Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, наблюдения за живыми объектами, природой, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.

С/р игры, д/игры, игры-драматизации.

Контроль речи детей.

#### **Самостоятельная деятельность детей.**

Общение со сверстниками в с/р, настольных, строительных, театрализованных играх, беседы со сверстниками и взрослыми

## **IV. Деятельность в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **4.1. Цели и задачи**

##### **Цели.**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

##### **Задачи художественно-эстетического развития**

###### **Эстетическое восприятие мира природы**

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

###### **Эстетическое восприятие социального мира**

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

###### **Художественное восприятие произведений искусства**

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

###### **Художественно-изобразительная деятельность**

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодетальности разнообразные изобразительные материалы

## **4.2. Основные направления художественно-эстетического развития.**

### **Детское конструирование**

#### **Виды**

- Из строительного материала
- Из бумаги
- Практическое и компьютерное
- Из природного материала
- Из природного материала
- Из крупногабаритных модулей

#### **Формы организации обучения конструированию**

- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по условиям
- Конструирование по замыслу
- Конструирование по теме
- Каркасное конструирование
- Каркасное конструирование

#### **Взаимосвязь конструирования и игры.**

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

### **Музыкальное развитие**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

#### **Задачи воспитательно-образовательной работы**

- Развитие музыкально-художественной деятельности
- Приобщение к музыкальному искусству
- Приобщение к музыкальному искусству

#### **Направления образовательной работы**

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

#### **Методы музыкального развития**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой: пение

Слуховой: слушание музыки

Игровой: музыкальные игры

Игровой: музыкальные игры

#### **Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»**

- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание работы: «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

### **Формы музыкального развития**

Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические традиционные)

Праздники и развлечения

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)

Музыка на других занятиях

Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)

Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)

### **Формы организации детей**

#### **Индивидуальные, подгрупповые**

- на музыкальных и других занятиях;
- во время прогулки
- в сюжетно-ролевых играх
- на праздниках и развлечениях

#### **Групповые, подгрупповые, индивидуальные**

- Занятия
- Праздники, развлечения, досуг
- Музыка в повседневной жизни:
- Театрализованная деятельность
- Игры с элементами аккомпанемента
- Празднование дней рождения
- Оркестры, ансамбли

#### **Индивидуальные, подгрупповые**

- Импровизация на инструментах
- Музыкально-дидактические игры
- Игры-драматизации
- Аккомпанемент в пении, танце и др.

- Детский ансамбль, оркестр
- Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».
- Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых

### **Групповые, подгрупповые, индивидуальные**

Открытые музыкальные занятия для родителей

Посещения детских музыкальных театров, досуги

### **Изобразительная деятельность.**

#### **Цель.**

Развитие творческих способностей и изобразительных умений детей.

#### **Задачи**

- Формирование у детей алгоритма деятельности
- Развитие основных психических процессов;
- Удовлетворение потребности ребёнка в продуктивной творческой проектной деятельности;
- Формирование и совершенствование технических умений и навыков;
- Развитие способностей применять различные средства выразительности, дизайна продукта;
- Развитие эмоциональной сферы.

#### **Условия проведения занятий по изобразительной деятельности**

- Занятия планируются и проводятся с учетом особенностей изобразительной деятельности детей дошкольного возраста:
- Учет ведущей деятельности дошкольников, связь изобразительной деятельности с игрой осуществляется через создание игровой мотивации, побуждающей детей к оказанию помощи конкретному игровому персонажу; любви детей к сказкам, и, прежде всего, к сказкам с продолжением.
- Для разрешения противоречия между выразительной и изобразительной тенденцией, между желанием что-либо нарисовать (слепить и т.д.) и реальными возможностями самого ребенка необходимо отрабатывать технические приемы работы с разными изобразительными материалами (смешение красок, работа с кистью, стекой и т.д.);
- Учет изменения мотивации деятельности: к старшему дошкольному возрасту деятельность становится более целенаправленной. Ребёнок удерживает поставленную цель и получает соответствующий результат (рисунок и т.д.);
- Учет способности детей старшего дошкольного возраста к предварительному замысливанию образа, планированию своей деятельности; появления рефлексивных способностей в старшем дошкольном возрасте.
- Использование метода проектов в изобразительной деятельности

#### **Типы занятий.**

Дифференцируются по характеру ведущих, доминирующих задач, а точнее, по характеру познавательной деятельности детей, сформулированной в задачах:

- занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения;
- занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия, направленные на репродуктивный способ, познания и формирование при этом обобщенных, гибких, вариативных знаний, умений;
- занятия творческие, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замыслов. Безусловно, процесс творчества включает и репродуктивную деятельность, но она подчинена творчеству и входит в структуру творческого процесса.

#### **Виды занятий.**

##### **По содержанию изображения**

предметное, сюжетное, декоративное (рисование, лепка, аппликация).

**По методу (способу) изображения различают** рисование (лепка, аппликация) по представлению, по памяти, с натуры.

**По характеру выбора темы:** на тему, предложенную воспитателем, и на свободную тему, выбранную ребенком (так называемые занятия «по замыслу»).

**По источнику тем замыслов:** занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения); на музыкальные темы; на темы окружающей действительности.

### **4.3. Формы и методы работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая на занятиях.**

Рисование, лепка, аппликация: (предметные, сюжетные, по замыслу);

Художественный труд, художественное конструирование

Оригами

Организация целенаправленного восприятия произведений искусства (репродукций картин, народного творчества).

Организация восприятия природы

Чтение художественной литературы (беседы, обсуждения, рассматривание иллюстраций инсценирование).

Театрализованная деятельность

Литературные викторины

Слушание, музыки (обсуждение, беседы по содержанию)

Пение (совместное, индивидуальное),

Музыкально -ритмические движения, хороводные, музыкально-дидактические игры,

Игра на музыкальных инструментах;

Творческие задания,

Музыкальные викторины

Реализация творческих проектов.

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.**

Деятельность по организации восприятия предметов и явлений природы.

Обучение практическим приемам, анализ.

Совместная с воспитателем деятельность по оформлению группы к праздникам

Дидактические игры

Оформление результатов проектной деятельности

(рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Театрализованная деятельность.

Беседы. Игры на развитие эстетического восприятия

Слушание музыки, муз. ритмические движения, хороводные, музыкально-дидактические игры, драматизация песен

#### **Самостоятельная деятельность детей**

Рассматривание книжных иллюстраций, репродукций картин,

Рисование, лепка, аппликация, художественный труд по желанию детей, по замыслу

Самостоятельная деятельность в книжном, музыкальном уголках и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)

Изготовление тематических альбомов, книг, коллажей (результат проектной деятельности)

Изготовление подарков к праздникам (друзьям, родителям, сотрудникам д/с и др.)

Изготовление атрибутов к играм

### **V. Деятельность в образовательной области «Физическое развитие» .**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **5.1. Цели и задачи**

### **Цели.**

- Гармоничное физическое развитие
- Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- Формирование основ здорового образа жизни

### **Задачи**

#### **Оздоровительные**

- Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- Всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- Повышение работоспособности и закаливание.

#### **Образовательные**

- Формирование двигательных умений и навыков;
- Развитие физических качеств;
- Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### **Воспитательные**

- Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

## **5.2. Направления физического развития**

А). Приобретение детьми опыта в **двигательной деятельности**: связанной с выполнением упражнений, направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

Б). Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

В). Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Принципы физического развития**

#### **Дидактические**

- Систематичность и последовательность

- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

#### **Специальные**

- Непрерывность
- Последовательность
- Нарастания тренирующих воздействий
- Цикличность

#### **Гигиенические**

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

#### **Средства физического развития**

- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

#### **Формы и методы работы.**

##### **Наглядные**

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

##### **Словесные**

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

##### **Практические**

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

### **5.3 Формы и методы работы в образовательной области «Физическое развитие»**

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая на занятиях.**

Основные движения (ходьба, бег, катание, бросание, ловля, метание мяча, ползание, лазание, прыжки, перестроения, ритмическая гимнастика). Общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения (катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение).

П/и (с бегом, с прыжками, с подлезанием и ползанием, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве), народные игры, спортивные игры («Городки», элементы баскетбола, футбола, бадминтона), игры с элементами соревнований, игры-эстафеты

Физкультурные праздники и досуги. Олимпиада.

### **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.**

Утренняя гимнастика.

Гимнастика бодрости (после сна).

П/игры.

Специализированные комплексы по коррекции осанки и профилактике ее нарушений.

Динамические паузы между занятиями.

Комплексы упражнений для профилактики близорукости.

Формирование мотивации к ЗОЖ. Создание специальных ситуаций.

Полоскание рта после приема пищи.

Самоконтроль правильной осанки, внешнего вида.

Использование приемов: напоминание, показ, положительный пример, игровая мотивация.

Прогулки – походы;

Проектная деятельность.

Беседы.

Чтение художественной литературы (стихи, рассказы, потешки), Д/игры. Театрализованные игры.

Экскурсии.

Рассказы воспитателя, м/с, врача.

Рассматривание иллюстраций.

Индивидуальная работа по обеспечению эмоционального благополучия.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

Самостоятельная двигательная деятельность (в группе, на прогулке);

П/игры, народные игры, игры с элементами баскетбола, футбола, бадминтона.

Деятельность в физкультурном уголке (с мячами, кеглями, скакалками, обручами, атрибутами)

Наблюдение за другими детьми, воспитателем.

Контроль и самоконтроль к/г навыков

Деятельность детей в уголках настроения, психологической разгрузки, отдыха

## **5.4. Здоровьесберегающие технологии.**

### **1. Медико-профилактические**

- Организация мониторинга здоровья дошкольников
- Физического развития дошкольников
- Закаливание
- Организация профилактических мероприятий
- Организация здоровьесберегающей среды

### **2. Физкультурно-оздоровительные**

Развитие физических качеств, двигательной активности

- Становление физической культуры детей
- Дыхательная гимнастика
- Массаж и самомассаж
- Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки

### **3. Сохранения и стимулирования здоровья**

Динамические паузы

Подвижные и спортивные игры

Релаксация

Сказкотерапия

#### 4. Технологии обучения здоровому образу жизни

Физкультурные занятия

Проблемно-игровые занятия

Коммуникативные игры

Занятия из серии «Здоровье»

Самомассаж

#### 5. Коррекционные технологии

Индивидуальная работа по коррекции и развитию эмоциональной сферы

#### 5.5. Здоровьесберегающие условия образовательного процесса.

##### А). Оздоровительная направленность образовательного процесса в ДОУ

- Учет гигиенических требований СанПиН
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

##### Б). Психологическая безопасность

- Комфортная организация режимных моментов
- Оптимальный двигательный режим
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- Использование приемов релаксации в режиме дня
- Целесообразность в применении приемов и методов

#### VI. Программы и технологии, используемые в основной части Программы

№ п/п	Название программы, технологии	Автор
<b>«Физическое развитие»</b>		
1.	- «Здоровый дошкольник», социально-оздоровительная технология XXI века	Антонов Ю.Е., Кузнецов М.Н., Саулина Р.Ф
2.	«Воспитание здорового ребенка». М; МО; 1998г	Маханева М.Д.
3.	«Мой организм» М. Владос, 2001г.	С.А. Козлова. О.А.Князева, С.Е.Шукшина
4.	«Физкультурные занятия с детьми» / Владос, 2010.	Л.И.Пензулаева
5.	«Дифференцированные занятия по физической культуре», 2006	М.А.Рунова
6.	«Игры и развлечения детей на воздухе» /М, просвещение, 1983	Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Л. С. Фурмина
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
1.	Музыкальное воспитание в детском саду/ М.: Зацепина М. Б.	

	Мозаика-Синтез, 2005-2010	
2.	Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	Комарова Т. С.
3.	Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	Комарова Т. С.
4.	Природа, искусство и изобразительная деятельность /М., Просвещение, 2002 Пособие «Дошкольникам об искусстве»	Доронова Т.Н.
5.	Изобразительное творчество в детском саду/ М. ТЦ «Сфера», 2008	И. А. Лыкова
<b>«Социально-личностное развитие»</b>		
1.	«Организация сюжетной игры в детском саду», 2010	Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова
2.	«Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	Куцакова Л. В
3.	Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.	Комарова Т. С. Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю.
4.	«Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» /М: Просвещение, 1986	С.В. Петерина
5.	«Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» М, изд. Дом «КноРус», 2002	Г.Н. Жучкова
6.	«Твоя безопасность», - М: - Просвещение, 2001	Под ред. Р. Стеркиной,
<b>«Познавательное развитие»</b>		
1.	Воспитание сенсорной культуры ребенка – М., Просвещение, 1989	Венгер Л., Пилюгина Э.
2.	«Здравствуй, мир!», методические рекомендации для воспитателей и учителей, ч.1,2,3, пособия для дошкольников / М. Баласс, 2003 - 2008.	Вахрушев А., Кочемасова Е. и др.
3.	Конспекты занятий по познавательной деятельности в старшей группе детского сада – ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005	Волчкова Н.В., Степанова Н.В.
4.	. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» - М., Просвещение, 2000 – 2008	Гризик Т.И.
5.	. Воспитание основ экологической культуры в детском саду /М. ТЦ «Сфера», 2005	Коломина Н.В
6.	«Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/М, изд. «Гном и Д», 2003	С.Н.Николаева, И.А.Комарова
7.	«Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты – М., Т.Ц. «Сфера, 2005	Е.А.Алябьева
8.	«Окружающий мир в дидактических играх	Л.В.Артемова

	дошкольников» - М., «Просвещение», 1992.	
<b>«Речевое развитие»</b>		
1.	Занятия по развитию речи - М., Совершенство, 1999 – 2008	Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И. и др.
2.	Развитие речи детей 3-5 лет – М, Т.Ц. «Сфера», 2011	О.С..Ушакова
3.	Обучение дошкольников грамоте – М., Школа – пресс, 1998	Л.Е.Журова, И.С.Варенцова, Н.В.Дурова. Л.Н.Невская
4.	Индивидуально-ориентированное обучение детей: Методическое пособие – М.Мозаика-Синтез, 2000.	Давидчук А.Н.
5.	«Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. – Воронеж, Т.Ц. «Учитель», 2005	А.В. Аджи
6.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи - Воронеж, Т.Ц. «Учитель», 2005	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.
7.	«Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. – Воронеж, Т.Ц. «Учитель», 2005	А. В. Аджи
8.	. Знакомим дошкольников с литературой – М. Т.Ц. «Сфера», 1998.	Ушакова О.С., Гавриш Н.В

## VII. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

### 7.1. Региональный компонент.

Региональный компонент предполагает приобщение детей к природе, истории, культуре и традициям Рязанского края, своей малой Родины. Это ознакомление происходит в тесной связи с решением задач по нравственно-патриотическому воспитанию.

#### Цели и задачи.

##### Цель.

Развитие чувства Родины и национального самосознания детей через приобщение их к народной культуре и истории страны.

##### Задачи.

- 1). Сформировать элементарные представления о народоведении; знакомить с историей своей семьи; своего города;
- 2). Знакомить детей с историческими и географическими достопримечательностями рязанского края;
- 3). Знакомить с основными рязанскими промыслами: скопинская керамика, михайловское кружево;
- 4). Формировать представления об основных промышленных объектах Рязани;
- 5). Знакомить с известными людьми Рязани (поэтами, писателями, художниками),

результатами их труда;

б). Знакомить и приобщать детей к народным традициям и культуре своей малой Родины.

### **Принципы:**

- “Позитивный центризм” (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- Дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- Деятельностный подход;
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности

### **Основные методические средства**

1. Передача информации (рассказы взрослых, просмотр теле и видеофильмов и др.)
2. Экскурсии, целевые прогулки
3. «Встречи с интересными людьми»
4. Проектная деятельность
5. Художественное слово и литературное краеведение.
6. Музейная педагогика.
7. Живое общение с природой.
8. Отражение впечатлений в изобразительных образах.
9. Народные праздники и развлечения.
10. Сотрудничество с семьей.

### **Показатели результативности**

#### ***Ребенок знает:***

- Историю своей семьи, род занятий членов своей семьи: матери, отца, бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки;
- Свой детский сад, сотрудников, род их деятельности, возрастной состав групп, традиции и историю детского сада;
- Историю родного города, основные события прошлого и настоящего;
- Природные условия родного края, географическое положение Рязани;
- промышленность и зоны отдыха Рязанского края;
- Памятники знаменитым людям Рязани;
- Основные промыслы России и Рязанского края.

#### ***Ребенок имеет представление:***

- О символике страны и родного города, её сути;
- О знаменитых людях, прославивших Рязанский край;
- Об истории, культуре и традициях Рязанского края.

#### ***У ребенка сформированы:***

- Интерес к истории и культуре родного края;
- Чувство гордости за Рязанский край;
- Разумное и бережное отношение к природе, искусству окружающему миру своего края.

## **VIII. Особенности взаимодействия с семьей .**

### **Основные направления работы.**

- Формирование партнерских отношений между педагогами детского сада и родителями воспитанников.

- Выработка единых воспитательно-образовательных позиций по основным образовательным областям Программы.

- Использование инновационных методов интеграции семьи в воспитательно-образовательный процесс ДОУ: проектная деятельность, интерактивные формы работы, клубная работа, совместные праздники, родительские семинары, гостиные, совместная трудовая деятельность по созданию предметно-развивающей среды и благоустройству ДОУ.

- Повышение профессиональной компетентности педагогов в целях взаимодействия с родителями воспитанников.

- Повышение педагогической компетентности родителей воспитанников через: консультативную работу, воспитателей и специалистов; совместное обсуждение динамики и особенностей развития ребенка, составление и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов детей; консультирование родителей детей, не посещающих детский сад силами педагогов и специалистов ДОУ.

### Формы взаимодействия с родителями

Цели, задачи	Формы работы	Периодичность применения
Знакомство с семьей. Выявление образовательных запросов и потребностей	Анкетирование (SS – анализ, выявление ценностей семьи и др.), опросы, беседы, встречи-знакомства, посещения семей	2 раза в год
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Информационные стенды «Наши успехи и достижения», «Из наблюдений за детьми», «Звезда недели» и др. Дни открытых дверей, индивидуальные беседы, интерактивные консультации, родительские собрания, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на презентации проектов, детские концерты, спектакли, праздники, памятки для родителей	В течение года, регулярно
Вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс детского сада	Посещение родителями группы, участие в организации режимных моментов, организованной педагогической деятельности. «Встречи с интересными людьми» (приглашение родителей в группу с целью рассказа о своей профессии, о себе). Совместная с педагогами организация экскурсий, целевых прогулок. Участие родителей в спортивных развлечениях, утренниках; семейные праздники. Помощь в реализации индивидуальных	В течение года, регулярно

	детских проектов, исследовательской деятельности ребенка. Участие в Попечительском совете ДОУ, родительских комитетах групп	
Повышение педагогической культуры родителей	Консультации, семинарские практические занятия, «Школы для родителей», консультации на стендах, мастер-классы, педагогические тренинги, библиотека для родителей	Не реже, чем 1 раз в месяц

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### I. Условия, обеспечивающие реализацию Программы:

Реализация программы основывается на соблюдении необходимых психолого-педагогических условий:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### ***Психолого-педагогические характеристики.***

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы):

### ***Особенности развития детей (от 3 до 4 лет)***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **II. Режим дня**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Целесообразно выделить постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

<b>Содержание и виды деятельности</b>	<b>Время</b>
<b>Утренний прием, игры.</b>	<b>7.00-8.10</b>
<b>Утренняя гимнастика, логопедические игры</b>	<b>8.10 - 8.25</b>
<b>Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак</b>	<b>8.25 - 8.50</b>
<b>Игры</b>	<b>8.50 - 9.00</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>9.00 - 9.25</b>
<b>Второй завтрак</b>	<b>9.40 - 9.50</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>9.50 - 10.15</b>
<b>Подготовка к прогулке</b>	<b>10.15 - 10.30</b>
<b>Прогулка (игры, наблюдение, труд)</b>	<b>10.30 - 11.45</b>
<b>Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду</b>	<b>11.45 - 12.15</b>
<b>Обед</b>	<b>12.20 - 12.40</b>
<b>Подготовка ко сну</b>	<b>12.40 - 13.00</b>
<b>Дневной сон</b>	<b>13.00 - 15.00</b>

<b>Постепенный подъем, гигиенические процедуры</b>	<b>15.00-15.25</b>
<b>Подготовка к полднику, уплотненный полдник</b>	<b>15.25-15.50</b>
<b>Логопедическая гимнастика, логоритмика</b>	<b>15.50 - 16.00</b>
<b>Игры, досуг, кружки</b>	<b>16.00-16.45</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	<b>16.45-18.30</b>
<b>Возвращение с прогулки, игры, уход домой</b>	<b>18.30-19.00</b>

#### **IV. Особенности организации образовательного процесса.**

##### **3.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Для того чтобы воспитательно-образовательный процесс был полноценным и качественным, необходимо вовлечение в него родителей через различные формы, такие как: участие в проектной деятельности, участие в организации образовательной работы с детьми, выполнение рекомендаций педагогов и др.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.)*.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными образовательными стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Объем образовательной нагрузки, осуществляемой при взаимодействии с родителями в условиях семьи не должен превышать 30 минут в день.

В течение недели января ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей).

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Организационной основой реализации Программы является Календарь проектов. Помимо обязательной части, в Календарь включена дополнительная часть, формируемая образовательным учреждением самостоятельно.

Также, проектирование образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, основан на принципе интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей и комплексно-тематическом принципе, позволяющем объединить комплекс различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» и сохранить тесную взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

В Программе для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование.

Принцип интеграции реализуется в трех формах:

- 1) Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы
- 2) Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
- 3) Интеграция видов детской деятельности

#### Социально – коммуникативное развитие

Формы реализации принципа интеграции			
Образовательные области	Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса	Интеграция видов детской деятельности
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире; Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. формирование представлений о труде, профессиях, людях труда;	Использование игровой и трудовой деятельности для формирования для формирования познавательных действий, творческой активности	Игровая Продуктивная Коммуникативная Познавательно-исследовательская Музыкально-художественная Чтение художественной литературы
Речевое	Развитие общения и	Использование	Игровая

развитие;	<p>взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.,</p> <p>Формирование основ экологического сознания, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых</p>	<p>художественных произведений для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>Использование художественных произведений для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе и для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	Коммуникативная Трудовая
Художественно-эстетическое развитие	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства;	Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности	Игровая Продуктивная Коммуникативная Музыкально-художественная
Физическое развитие.	<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности;</p> <p>Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей</p>	Использование подвижных игр, соревнований, эстафет для формирования взаимоотношений со сверстниками, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Двигательная Игровая

	<p>обстановки;</p> <p>Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда</p>		
--	--	--	--

### Познавательное развитие

Формы реализации принципа интеграции			
Образовательные области	Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса	Интеграция видов детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире;</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы;</p>	Использование познавательно-исследовательской деятельности для формирования представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Трудовая</p> <p>Познавательно-исследовательская</p>
Речевое развитие;	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми	Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира	<p>Двигательная</p> <p>Игровая</p> <p>Продуктивная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Трудовая</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Чтение художественной литературы</p>
Художественно-эстетическое развитие	Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства	Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для развития интересов детей, любознательности, воображения и творческой активности	<p>Игровая</p> <p>Продуктивная</p> <p>Музыкально-художественная</p>
Физическое развитие.	Расширение кругозора детей в части представлений о		<p>Двигательная</p> <p>Игровая</p> <p>Музыкально-</p>

	здоровом образе жизни		художественная
--	-----------------------	--	----------------

### Речевое развитие

Формы реализации принципа интеграции			
Образовательные области	Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса	Интеграция видов детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений средствами литературы; отображение содержания литературных произведений в играх детей	Использование игровой и трудовой деятельности для развития навыка владения речью, как средством общения и культуры;	Игровая Коммуникативная Трудовая
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;	Использование чтения художественной литературы для знакомства с книжной культурой, детской литературой.	Игровая Продуктивная Коммуникативная Трудовая Познавательно-исследовательская Чтение художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества;  Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, музыки	Использование музыкальных произведений, средств продуктивных видов деятельности как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений;	Двигательная Игровая Продуктивная Музыкально-художественная Чтение художественной литературы
Физическое развитие.	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха в процессе двигательной активности	Использование литературных произведений для развития интереса к двигательной активности	Двигательная Игровая Коммуникативная

### Художественно-эстетическое развитие

Формы реализации принципа интеграции			
Образовательные области	Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса	Интеграция видов детской деятельности

Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности	Использование продуктивной деятельности для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;	Игровая Продуктивная Коммуникативная Трудовая Музыкально-художественная Чтение художественной литературы
Речевое развитие;	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;	Двигательная Игровая Продуктивная Коммуникативная Музыкально-художественная Чтение художественной литературы
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества	Использование музыкальных и художественных произведений для формирования элементарных представлений о видах искусства	Двигательная Игровая Продуктивная Коммуникативная Трудовая Познавательно-исследовательская Музыкально-художественная
Физическое развитие.	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности;  Развитие мелкой моторики	Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности	Двигательная Игровая Продуктивная Коммуникативная Музыкально-художественная

#### Физическое развитие

Формы реализации принципа интеграции			
Образовательные	Интеграция на уровне	Интеграция по средствам	Интеграция видов

области	содержания и задач психолого-педагогической работы	организации и оптимизации образовательного процесса	детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p>Приобщение к ценностям физической культуры;  Формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности  Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни.  Накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда</p>	<p>Накопление опыта двигательной активности для развития трудовых навыков  Использование двигательной активности для становления ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), для становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	Игровая Коммуникативная Трудовая
Речевое развитие;	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования, игровое общение</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни</p>	<p>Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей</p>	Двигательная Игровая Коммуникативная Музыкально-художественная
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств</p>	<p>Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей</p>	Двигательная Игровая Продуктивная Коммуникативная Музыкально-художественная

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности</p> <p>Формирование видения целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>Использование познавательно-исследовательской деятельности для формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p>	<p>Двигательная Игровая Продуктивная Коммуникативная Трудовая Познавательно-исследовательская Музыкально-художественная Чтение художественной литературы</p>
--------------------------------	--	---	--

## V. Особенности организации предметно-развивающей среды.

### Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка и должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В группе оборудованы специальные уголки.:

уголок для ролевых игр;

- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей—конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Подобная организация пространства позволяет обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей; возможность дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно

## VI. Нормативная база

Рабочая образовательная программа (далее – Программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- распоряжения Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г.»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 г. № 30038);
- письма Минобразования РФ от 16.04.2001 № 29/1524-6 «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)»;
- постановлением администрации города Рязани от 30 сентября 2013 г. № 4054 "Об утверждении муниципальной программы "Развитие образования в городе Рязани" на 2014 - 2020 годы";
- приказа управления образования и молодежной политики администрации города Рязани от 26.09.2013 «О введении и реализации ФГОС общего образования в учреждениях города Рязани» ;
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- Уставом МБДОУ.